



REAMENAGEMENT DES ESPACES PUBLICS DU COEUR  
DE BOURG DE LES CABANNES

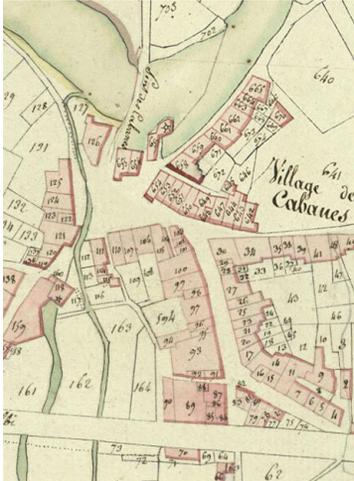
[www.ateliertanka.com](http://www.ateliertanka.com)

Atelier TANKA © 2021

Maitrise d'ouvrage : Mairie Des Cabannes  
Atelier GAMA paysagistes mandataires  
Atelier TANKA architectes associés  
PAPYRUS bureau d'étude VRD  
2 500 m<sup>2</sup>  
830 000 €

REAMENAGEMENT DES ESPACES PUBLICS EN COEUR DE BOURG  
LES CABANNES {81}  
2018

- 1 Plan du centre historique
- 2 Photographie de la place St Felix



1

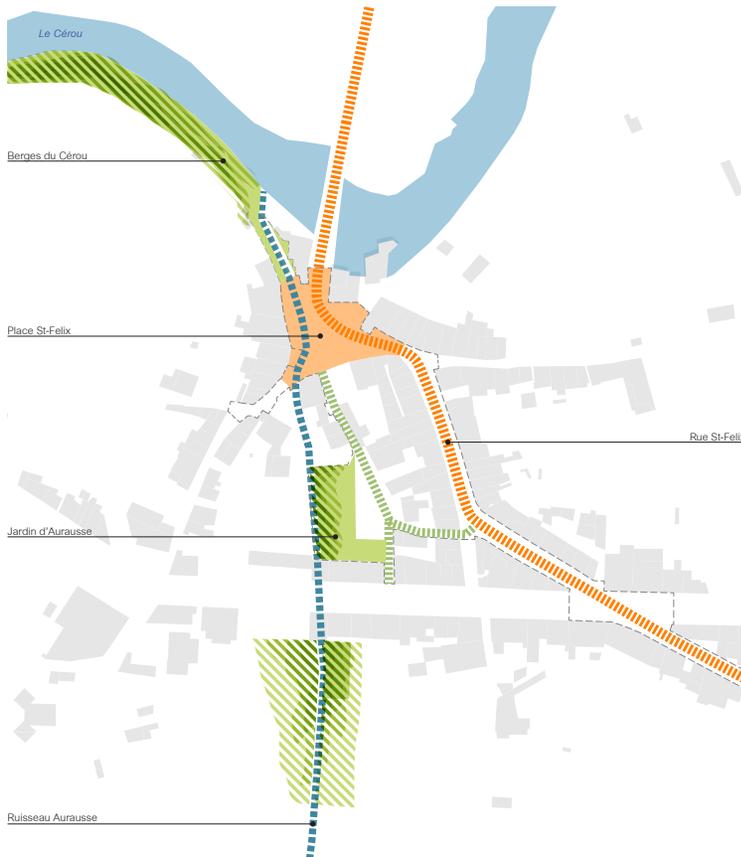
XIV° au XVII° : La structure urbaine est orientée autour de la place St Felix et articulée autour des chemins menant à Cordes, à la carrière et au pont. La confluence de l'Aurasse et du Cérou a favorisé le développement d'activités économiques liées à l'eau (meuniers, tanneries). Une grande partie des habitations est destinée au logement des ouvriers travaillant à la carrière du Ginestou.

XVIII° au XX° : la création de la grande route de St Antonin et l'arrivée de la voie ferrée vont favoriser le développement urbain du noyau villageois le long de ces axes et en direction de Cordes. Il s'agit d'un retournement physique et économique du village sur l'actuelle route départementale qui sera conforté plus tard par l'abandon des activités liées à l'eau et au ralentissement de l'exploitation de la carrière.



2

XXI° (2016) : la structure urbaine du centre bourg se consolide lentement. La majorité du développement urbain se fait de manière diffuse par mitage de parcelles agricoles le long de la route départementale. L'essor touristique de Cordes renvoie la construction d'équipements collectifs (collèges, vie culturelle et sociale, ouvrages techniques de réseaux...) au pied du piton et à proximité du centre historique des Cabannes.



La singularité des espaces publics du centre des Cabannes tient dans leur lien avec les deux armatures, l'une minérale l'autre végétale, qui traversent le village et convergent au niveau de la place St Felix.

Armature « minérale » : à chacune de ses extrémités, l'axe Cordes- Cérou présente une forte composante végétale et des larges ouvertures vers les paysages proche et lointain. Néanmoins, il revêt une forte urbanité tout au long de la traversée du centre caractérisée par l'étroitesse de son gabarit et par les continuités de fronts bâtis qui structurent l'espace. Cet axe urbain est l'espace où se côtoient les sphères domestique et publique, c'est le lieu de la vie sociale du village où les habitants sont tournés les uns vers les autres.

Armature « végétale » : le fil de l'Aurause agit comme un lien entre les différents espaces publics qui viennent se greffer à son cours. Le fil d'eau, complémentaire de l'axe urbain et véhicule du monde végétal en coeur de village, apporte une vraie richesse aux ambiances du coeur de bourg.

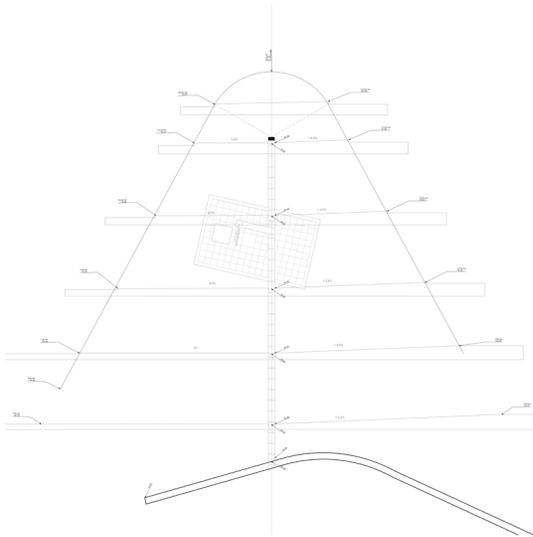
## Place St Felix



Le réaménagement de la place Saint-Félix tend à requalifier les espaces publics du village mais aussi à mettre en valeur son patrimoine architectural et naturel.

La mise en place d'un revêtement de sol unitaire vient rassembler les pieds de façades médiévales caractéristiques du village et effacer la présence de la voiture. La vie sociale est remise au centre de l'espace et la place tournée vers l'Aurasse établit un nouveau rapport à l'eau, riche d'évocations de l'histoire de la commune.





1

- > **Place Saint Felix**  
 1 **Projet de nivellement de la place Saint Felix**  
 2 **Fontaine à eau et cannelet fonte**  
 3 **Dallage du pied de la statue**



2



3



SAUF

FALL NON  
POTABILE

## Jardin d'Aurause

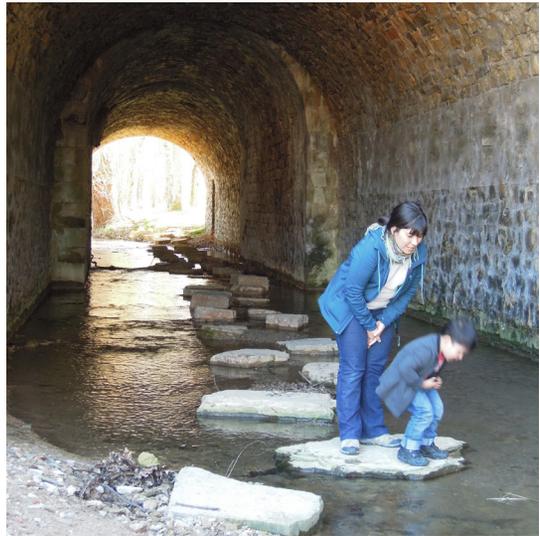


Le travail sur le jardin d'Aurause cherche à clarifier l'organisation des espaces en s'appuyant sur les éléments présents sur le site.

Le projet tire parti de la topographie existante, pour mettre à distance les voitures des piétons. De larges gradins permettent de descendre dans le parc en créant un ensemble d'assises en pierres sèches.

Le jardin forme un amphithéâtre végétal tourné vers le ruisseau, et participe à la trame paysagère qui traverse le village et relie Cordes à la rivière du Cérou.

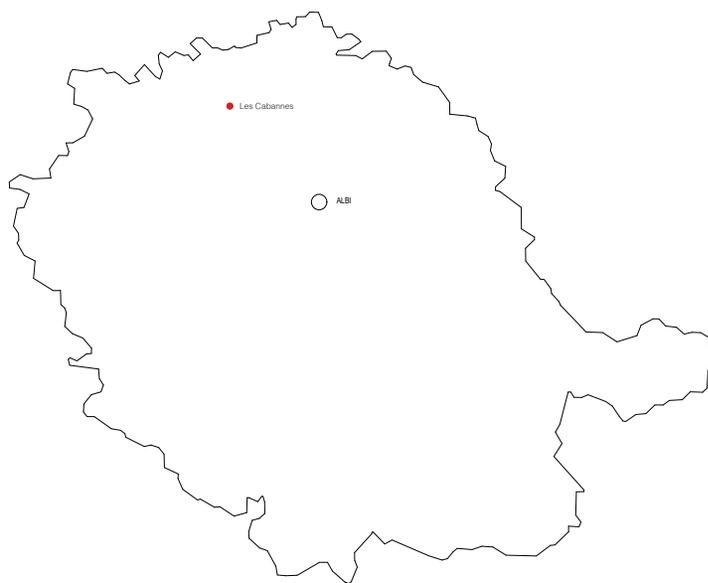












Le village des Cabannes s'est développé en parallèle de celui de Cordes-sur-Ciel et se manifeste par une structure urbaine organisée autour des activités artisanales liées au Cérrou.

Dans les années 50, l'avènement de la voiture a modifié profondément l'espace urbain au détriment de ses qualités paysagères et sociales.

Le projet de réaménagement du cœur de bourg des Cabannes vise à redéfinir le partage de l'espace public, de façon à remettre au centre du village la vie des habitants ainsi que le patrimoine naturel et architectural remarquable de la commune.